

Однако до сих пор в научной литературе нет еще полной договоренности по вопросу о значении и месте крестьянского движения, возглавлявшегося Пугачевым, в развитии взглядов Радищева.

В решении этой проблемы, наметились в основном две линии. У них есть одна общая и безусловно правильная черта: в противовес дореволюционным буржуазным исследователям, выведшим мировоззрение Радищева из «влияний» западной философии и литературы, советские авторы считают, что система социально-политических убеждений Радищева целиком сложилась на почве русской действительности, на основе классовой борьбы крепостного крестьянства с эксплуатировавшими его дворянами-помещиками и чиновниками. Для советских исследователей ясно, что идейная концепция «Путешествия из Петербурга в Москву» является отражением конкретной русской действительности и в то же время крупнейшим документом русской политической борьбы последней четверти XVIII века. Однако советские исследователи не пришли, как уже указывалось, к единому пониманию вопроса. За кажущейся «почти» одинаковостью формулировок скрывается разное понимание роли Радищева в истории русской общественной мысли и литературы.

Первая линия сводится к тому, что в формировании социально-политических взглядов Радищева основная (а некоторые литературоведы, историки и философы говорят даже — единственная) роль принадлежит движению Пугачева.

Вот, например, что писал в 1949 году Н. Л. Степанов: «На формирование мировоззрения Радищева громадное воздействие оказала стихийная освободительная борьба русского народа и прежде всего крестьянское восстание 1773—1775 годов, возглавленное Емельяном Пугачевым».¹

Почти так же писал о значении пугачевского движения в развитии взглядов Радищева М. А. Горбунов: «Пугачевское движение оказало большое воздействие на формирование воззрений Радищева. Следы этого влияния чувствуются во многих главах знаменитого „Путешествия из Петербурга в Москву“».²

Эта точка зрения, то в более, то в менее решительной форме выразившаяся в работах Д. Д. Благого, Л. И. Кулаковой,

¹ Н. Л. Степанов. 1) Жизнь и творчество А. Н. Радищева. М., 1949, стр. 6; 2) Писатель-революционер. (К 150-летию со дня смерти А. Н. Радищева). «Наука и жизнь», 1952, № 9, стр. 39—40; 3) «Путешествие из Петербурга в Москву» Радищева и русская литература. «Октябрь», 1952, № 9, стр. 173.

² М. А. Горбунов. Философские и общественно-политические взгляды А. Н. Радищева. Госполитиздат, [М.], 1949, стр. 18.